

Considerata tra i più grandi mezzosoprani del XX secolo, **Fiorenza Cossotto** si è diplomata al Conservatorio "Verdi" di Torino nel 1956 e successivamente è stata ammessa all'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano dove nel 1957 ha debuttato nella prima assoluta de "I Dialoghi delle Carmelitane" di Poulenc. Nel 1958 a Wexford è stata Giovanna Seymour nell'"Anna Bolena", ruolo che ne ha sancito il definitivo lancio internazionale; dell'anno seguente i debutti all'Arena di Verona e al Covent Garden di Londra (nella "Medea" di Cherubini al fianco di Maria Callas). Il trionfo scaligero del 1961 ne "La Favorita" ne ha accresciuto la fama mondiale a cui sono seguiti i debutti parigino (Adalgisa nella "Norma") e americano a Chicago nel 1964 sempre con "La Favorita". Del 1968 l'esordio al Metropolitan di New York con "Aida". Acclamata protagonista alla Scala di Milano per 30 anni, vanta altresì tra la fine degli anni '60 e i primi anni '80 quasi 150 recite al Metropolitan. Celebre per le ardenti eroine Verdiane quali Azucena, Amneris, Lady Macbeth ed Eboli, Fiorenza Cossotto è stata anche una grande interprete di ruoli belcantistici quali Rosina, Leonora e Adalgisa. Ha continuato a cantare e nel 2005 ha celebrato il 70° compleanno con "Suor Angelica" al Théâtre Royal di Liegi.