

Heribert Koch si è formato presso le accademie musicali di Colonia e Karlsruhe. Determinante per la sua crescita artistica è stato il perfezionamento a Londra con Peter Feuchtwanger con cui ha spesso collaborato in qualità di assistente. Oltre al tradizionale repertorio concertistico, ama misurarsi con brani di rara esecuzione specie presentandoli sotto forma di concerti-conferenza. Heribert Koch non è solo un acclamato concertista ma anche un ricercato divulgatore, giurato di concorsi internazionali nonché membro della dirigenza della sezione tedesca dell'EPTA (Associazione europea dei docenti di pianoforte). L'eccellenza della sua attività pedagogica è universalmente riconosciuta. Tra le sue numerose pubblicazioni occorre citare la riedizione nel 2006 di *"Zur Wiederbelebung der Mozart'schen Clavier-Concerte"* di Carl Reinecke. Gli si deve altresì la scoperta nel 2005 di *"Souvenirs d'Aix-la-Chapelle"* di César Franck (opera ritenuta perduta e a lungo ricercata), di cui ha offerto la prima esecuzione dalla morte di Franck l'anno seguente nel corso della cerimonia di consegna del "Premio Internazionale Carlo Magno".