

Yasuko Sato Soprano giapponese dopo la laurea presso l'Università "Soai" (*Sōai Daigaku*) di Osaka ha proseguito il perfezionamento alla *TUA* di Tokyo. Successivamente si è trasferita in Italia dove si è imposta in numerosi concorsi. Dopo il debutto con "Aida" al Teatro dell'Opera di Roma, ha cantato in tutta Europa e Sud America. Vanta ruoli nelle opere: "Don Giovanni", "Così fan tutte", "Il Flauto Magico", "Aida" , "Un Ballo in Maschera", "Tosca", "Il Trovatore", "Norma" , "Andrea Chénier", "Manon Lescaut", "Turandot" e "Madama Butterfly". Per più di un decennio ha insegnato presso l'Università "Soai" di Osaka.