

Yumi Anna Yaginuma ha iniziato lo studio del pianoforte a 4 anni. Si è laureata in canto presso l'Università di Musica "Musashino" di Tokyo e ha frequentato corsi tenuti da Elena Obraztsova e Vittorio Terranova. Dopo la laurea si è trasferita in Italia per perfezionarsi presso il Conservatorio "Boito" di Parma seguendo i corsi di alto perfezionamento tenuti da Katia Ricciarelli, Bonaldo Giaiotti, Raina Kabaivanska e Leone Magiera. Nel contempo si è imposta in alcuni concorsi lirici internazionali. Nel suo percorso professionale ha debuttato in differenti ruoli quali, tra gli altri: "Musetta" ne "La Bohémé", "Gilda" in "Rigoletto", "Violetta" ne "La Traviata". Si esibisce regolarmente in Italia, Europa, Sud America, U.S.A. e Giappone. Dal 2005 ricopre l'incarico di Direttore Generale e Direttore Artistico dell'associazione *Nausica Opera International* e da allora organizza tournée in Giappone in collaborazione con enti, istituzioni internazionali e teatri italiani. Dal 2010 è membro onorario dell'UNESCO Giappone, con incarichi di promozione culturale e territoriale. Nel 2016 è stata nominata Consigliere della *Tokyo Metropolitan Opera Foundation* e della *Concert Doors Co. Ltd.*