

**Vincenzo Balzani** si è diplomato in pianoforte presso il conservatorio "Verdi" di Milano sotto la guida di Alberto Mozzati con il massimo dei voti e la lode. A 16 anni ha vinto il premio "Liszt" al "Maria Canals" di Barcellona, a 19 anni il secondo premio al "Pozzoli" di Seregno e il primo premio al "Città di Treviso", al "F.P. Neglia" di Enna e al "G. B. Viotti" di Vercelli. Nel 1975, anno del centenario della nascita di Ravel, ha rappresentato la Rai nella rassegna - concorso presso l'ORTF a Parigi. Nel corso della sua carriera ha effettuato tournée in tutto il mondo e si è esibito per prestigiosi teatri e celebri festival italiani (La Scala, San Carlo, Petruzzelli, Regio di Torino, Olimpico, Festival di Bergamo e Brescia, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Settembre Musica). Ha al proprio attivo numerose registrazioni radiotelevisive e incisioni di opere di Scarlatti, Mozart, Hummel, Beethoven, Chopin (integrale degli studi Op.10 e Op.25), Rossini-Liszt, Schubert-Liszt, Debussy. Titolare della cattedra di pianoforte principale dal 1973, ha insegnato per vent'anni presso il conservatorio "Verdi" di Milano. È regolarmente invitato a far parte di giurie di concorsi internazionali e a tenere corsi di alto perfezionamento, masterclass e conferenze in tutto il mondo. Da tempo unisce all'attività concertistica e didattica quella organizzativa. Attualmente è direttore artistico dei concorsi internazionali "Valsesia Musica" e "Città di Cantù" e dei concorsi riservati ai giovani talenti "Monterosa-Kawai" di Varallo, "Pianotalents" di Milano, "Tadini International" di Lovere e "Champion's Keyboard" (Online). Dal 2010 al 2021 è stato consulente artistico del concorso "Pozzoli" di Seregno e dal 2012 al 2020 del "Pozzolino". Direttore artistico dell'"Associazione Culturale Valsesia Musica" di Varallo dalla fondazione, nel 2009 ha altresì fondato l'Associazione "Pianofriends" di Milano. Dal 2018 è regolarmente invitato a tenere concerti, seminari e masterclass nelle più importanti sale della Repubblica Popolare Cinese come testimonial dello "Yangtze River Grand Piano" nel contempo collabora con la "Parsons International Hong Kong Limited" ad un importante progetto educativo-musicale per l'infanzia. Dal 2021 è altresì docente presso l'"Accademia del Ridotto" di Stradella.