

Nato a Mosca nel 1972 ha studiato al Conservatorio Tchaikovsky della sua città con Vera Gornostaeva e Natalia Troull diplomandosi brillantemente nel 1995. Si è perfezionato con Karl-Heinz Kämmerling e Sergio Perticaroli e, grazie ad una borsa di studio offerta da Maurizio Pollini e Francesco Micheli, si è trasferito in Italia per approfondire gli studi presso l' "Accademia Incontri col Maestro" di Imola sotto la guida di Lazar Berman e al Conservatorio Verdi di Milano con Vincenzo Balzani. Successivamente si è distinto al Premio "Dino Ciani" di Milano e allo "Schumann" di Zwickau ed è stato premiato ai concorsi internazionali: "Città di Pavia", "Viotti-Valsesia", "Città di Cantù", "Benedetti Michelangeli". Al debutto nel dicembre 1998 in qualità di solista presso la "Sala Verdi" di Milano e l'anno successivo alla "Kioi Hall" di Tokyo sono seguiti concerti con orchestra e recital in tutto il mondo. Ha inciso il "Quartetto op. 47 di Schumann" per la Stradivarius e il cd "Recitarsuonando" con Sonia Bergamasco per Raitrade. Prende regolarmente parte a numerosi festival in Europa ed Estremo Oriente ed è invitato far parte di giurie di concorsi internazionali. E' docente di pianoforte principale presso il Conservatorio di Modena e tiene masterclass in Italia e all'estero.